

Rugalmas tanulási utak: Orientációs évfolyam

Ágazati alapoktatásban: ágazat száma, neve/
Szakirányú oktatásban: szakma száma, neve (és szakmairány,
amennyiben releváns) ¹ (Ha több ágazatot / szakmát érint, valamennyi ágazat / szakmameg-
jelölése szükséges)

KKK érintett deskriptor sorai az ágazati alapoktatás/ szakirányú (szakmairány
közös/szakmai követelményeiből adott szakmára vonatkozó) oktatás táblázatából 2 :

Projekt címe: Öltözködjünk! (Kreatív ágazat bemutatása, megismertetése)
Projekttermék/produktum: Gombfelvarrás, különböző alakzatok varrása
A projekt célok meghatározása (produktum, pedagógiai célok – dokumentáció, képek, ábrák, leírások)
„<i>Ruha teszi az embert</i>” – tartja a mondás, és arra a „hatalomra” utal, amit a ruha (anyaga, színe, szabása, dísze) mint szimbólum hordoz. Az öltözék egyszerre <i>védelmi</i> és <i>kommunikatív</i> funkciót tölt be. Az ember külső megjelenése (öltözet, haj- és szakállviselet, ékszer, színek stb.) az ókortól kezdve a mai napig képes kifejezni az <i>ember státuszát</i>, a társadalomban betöltött szerepét (hatalom, vagyon, életkor, nem, etnikum, vallás, ideológiai-politikai csoporthoz való tartozás, identitás, foglalkozás), esetleg más társadalmi jellemzőit. (Klaniczay 1982; Zsolt 2007; Bódiné 2011; Hankó 2007; Tompos 2005:25) Az öltözet az emberi test „kiterjesztése”. A ruha és színe szimbólumhordozó, a vizuális kommunikáció eszköze, kifejezi a társadalmi viszonyrendszert, a ruha és szín „beszél” viselőjéről. Az évszaknak megfelelő ruhadarabok csoportosítása. Különleges anyagfajták megismerése. Mosási és kezelési útmutató értelmezése, piktogramok rögzítése. A divatszabó által használt eszközök megismerése. Job shadowing (NYSZC Tiszavasvári Szakképző Iskola) Gombfelvarrás és nyakkendő kötés megtanulása. Próbababa különböző stílusban való öltöztetése.
Javasolt/tervezett időtartam: 30 óra
Előzetes ismeretek: Alapkompetenciák

Tárgyi feltételek (rajzeszközök, szerszámok, alapanyag)

Számítógép és internetkapcsolat, okostábla Projektor, anyagdarabok, flitterek, szalagok, olló, papír ragasztó, kartonpapír (ember alakkal) A/3 méretben, gomb, tű, cérna, vászon

A projekt tervezése során felhasznált források:

- 1.) <https://www.youtube.com/watch?v=gSwuWvr973w>
- 2.) <https://wordwall.net/hu/resource/33786203/magyar-mint-idegen-nyelv/01-divat-kifejez%c3%a9sek>
- 3.) <https://learningapps.org/16167006>
- 4.) <https://learningapps.org/13425550>
- 5.) <https://learningapps.org/4402372>
- 6.) <https://learningapps.org/26695525>
- 7.) <https://www.youtube.com/watch?v=MLIOZJXQGIQ>
- 8.) <https://www.youtube.com/watch?v=VpoXrRQErLA>
- 9.) <https://wordwall.net/hu/resource/32449178/kreat%c3%adv-divatipar-m%c5%b1helyiskola/ruhaipari-anyagismeret-textil>
- 10.) <https://wordwall.net/hu/resource/31245938/kreat%c3%adv-divatipar-m%c5%b1helyiskola/term%c3%a9szetes-sz%c3%a1lasanyagok>
- 11.) <https://wordwall.net/hu/resource/31246764/kreat%c3%adv-divatipar-m%c5%b1helyiskola/a-ruh%c3%a1zati-text%c3%adli%c3%a1k-fajt%c3%a1i>
- 12.) https://www.youtube.com/watch?v=d7PQwk_zYgc

Félkész termékek/produktumok tárolásának helye (ha releváns):

osztályterem, szertár

Digitális produktumok tárolására szolgáló tárhely:

pendrive, iskolai szerver

1. A projekt illeszkedése a KKK-hoz (deszkriptorok a KKK-ból)

Sorszám	Készségek, képességek	Ismeretek	Elvárt viselkedésmódok, attitűdök	Önállóság és felelősség mértéke
3	Szakszerűen használja a mérőeszközöket.	Alkalmazói szinten ismeri az alap-, segéd- és kellékanyagok mérését	A mérőeszközök használatakor törekszik a pontos, precíz munkavégzésre.	Betartja a mérőeszközök rendeltetésszerű és

		hez szükséges mérőeszközöket, azok használatát.		szabályos használatára vonatkozó szabályokat.
5	Előkészíti és fenntartja a munkaterületet a munkavédelmi előírásoknak megfelelően.	Ismeri a tevékenységre vonatkozó tűz-, munka-, baleset-, egészség- és környezetvédelmi előírásokat, a hulladékkezelés szabályait és módszereit.	Elkötelezett munkakörnyezetére, tudatosan tisztaságot, rendet tart.	Betartja a tűz-, munka-, baleset-, egészség- és környezetvédelmi előírásokat, a hulladékkezelés szabályait, és munkakörnyezetében ügyel ezek betartására
8	Bemutatja a művészettörténet nagy stíluskorszakait, irányzatait.	Ismeri a különböző kultúrákat, azok építészeti, szobrászati, festészeti, iparművészeti és viselettörténeti alkotásait, társadalmi háttérét.	Nyitott a művészet és viselettörténet korszakaira vonatkozó ismereteinek bővítésére.	
15	Megfigyelés vagy minta utáni szabadkézi rajzot készít.	Ismeri a szín- és formavilágot, annak alkalmazási lehetőségét.	Törekszik a harmóniára és esztétikai érzéke fejlesztésére.	
17	Megkülönbözteti és csoportosítja a kreatív iparág főbb termékcsoportjait és sajátosságait.	Ismeri a kreatív iparág főbb termékcsoportjait és sajátosságait.	Nyitott a kreatív ipari ágazat főbb termékcsoportjainak megismerésére.	

2. A projekt tartalmi felépítése és elvárt tanulási eredmények

Projektem (téma)	Készségek, képességek	Ismeretek	Elvárt viselkedés-módok, attitűdök	Önállóság és felelősség mértéke	Tevékenység	Munkaforma (egyéni, páros, csoportos)	Általános és szakmához kötődő digitális kompetenciák	Felelős	Időtartam
Projektindító beszélgetés, tanulók bevonása és tervezés	Kommunikáció, együttműködés	Projekt célja, ruházódás szerepe	Aktív részvétel, nyitottság	Irányított	Projekt ismertetése, tervezés	Csoportos	Digitális tábla	Oktató	2 óra
Az öltözködés jelentése és kommunikációs szerepe	Értelmezés, gondolkodás	Öltözet mint szimbólum	Érdeklődés, véleményalkotás	Irányított	Beszélgetés, példák elemzése	Csoportos	Online képek, videók	Oktató	2 óra
Ruházat, mint társadalmi jelzés	Összefüggés-keresés	Státusz, identitás, kultúra	Nyitottság, elfogadás	Részen önálló	Képelemzés, csoportmunka	Csoportos	Digitális gyűjtés	Oktató	2 óra
Évszaknak megfelelő ruházat	Rendszerezés	Időjárás és öltözködés	Tudatosság	Részen önálló	Csoportos válogatás	Csoportos	Online képtár	Oktató	2 óra
Anyagfajták megismerése	Megfigyelés	Textilipari alapanyagok	Figyelmesség	Irányított	Anyagvizsgálat	Csoportos	Digitális bemutató	Oktató	2 óra
Mosási és kezelési piktogramok	Vizuális felismerés	Textilápolási jelek	Precizitás	Részen önálló	Feladatlap, párosítás	Páros	Quiz alkalmazás	Oktató	2 óra

Projektelelem (téma)	Készségek, képességek	Ismeretek	Elvárt viselkedés-módok, attitűdök	Önállóság és felelősség mértéke	Tevékenység	Munkaforma (egyéni, páros, csoportos)	Általános és szakmához kötődő digitális kompetenciák	Felelős	Időtartam
Divatszabó szakma és eszközei	Megfigyelés	Szabó-eszközök, munkafolyamat	Érdeklődés	Irányított	Szakmabemutató	Csoportos	Videó, képek	Oktató	3 óra
Job shadowing előkészítése	Tervezés	Megfigyelési szempontok	Felelősségtudat	Irányított	Kérdések gyűjtése	Csoportos	Online keresés	Oktató	2 óra
Job shadowing – Tiszavasvári Szakképző / divatszalon	Megfigyelés	Ruhatervezés, varrás	Szabálykövetés	Irányított	Szakmai látogatás	Csoportos	Fotódokumentáció	Oktató	3 óra
Gombfelvarrás és nyakkendőkötés	Kézügyesség	Alap textilteltechnikák	Kitartás	Részből önálló	Gyakorlati munka	Egyéni, páros	Videós segédlet	Oktató	4 óra
Próbababa öltöztetés különböző stílusban	Kreativitás	Öltözködési stílusok	Esztétikai érzék	Önálló	Stílusalkotás	Csoportos	Digitális inspiráció	Oktató	2 óra
Projektproduktum készítése	Kreativitás	Összeállítás	Igényesség	Önálló	Tabló / bemutató	Egyéni, csoportos	PPT, képszerkesztés	Oktató	3 óra
Projekt zárás, bemutatás, értékelés	Kommunikáció	Tanult ismeretek	Önreflexió	Önálló	Prezentáció	Csoportos	Digitális bemutatás	Oktató	1 óra

3. A projekt megvalósítás ütemezése

A projekt egy tanítási hetet vesz igénybe. A foglalkozások az osztályteremben, valamint külső szakmai helyszíneken (divatszalon, szabó-varró tanműhely, esetleg ruházati szaküzletek) valósulnak meg.

Az első napon a projekt ismertetése, a tanulók bevonása, a csoportok kialakítása, valamint a feladatok és munkafolyamatok megtervezése történik. A tanulók megismerkednek az öltözködés társadalmi és kommunikációs szerepével, valamint a projekt feldolgozási irányjaival.

A hét folyamán a tanulók feldolgozzák az öltözködés jelentését, mint vizuális kommunikációs eszközt, valamint megismerkednek az évszaknak megfelelő ruházkodással, textilanyagokkal és mosási, kezelési piktogramokkal.

A tanulók gyűjtőmunkát végeznek, rendszerezik ismereteiket és felkészülnek a job shadowing programra, ahol megfigyelési szempontokat fogalmaznak meg.

A projekt részeként szakmai látogatáson vesznek részt a Tiszavasvári Szakképző Iskola szabó-varró tanműhelyében vagy divatszalonban, ahol betekintést nyernek a divattervezés és ruhakészítés folyamatába.

A gyakorlati foglalkozások során a tanulók gombot varrnak, nyakkendőt kötnek, valamint próbababát öltöztetnek különböző stílusok szerint.

A záró szakaszban a tanulók elkészítik projektproduktumukat, amely bemutatja az öltözködéshez kapcsolódó ismereteiket és kreatív munkáikat.

A projekt bemutatással, önértékeléssel és közös értékeléssel zárul.

4. A projekt záró értékelés:

A tanulók bemutatják a projekt során elkészült produktumaikat, vagyis az „Öltözködjünk!” projekt keretében készült tablót, prezentációt vagy kreatív ruházati összeállításokat.

A bemutatók során ismertetik az öltözködés társadalmi és kommunikációs szerepét, a felhasznált anyagokat, valamint a job shadowing során szerzett tapasztalataikat. Kiemelik a divatszabó szakma és a ruhatervezés folyamatának fő jellemzőit.

A tanulók reflektálnak arra, hogy az öltözködés hogyan fejezi ki az egyén identitását, társadalmi szerepét, valamint mely gyakorlati feladatok során fejlődtek leginkább.

Ezt követően önértékelés és csoportos értékelés keretében értékelik a produktumok kreativitását, esztétikai minőségét és szakmai tartalmát. A záró értékelést az oktató szöveges formában rögzíti a KRÉTA rendszerben.

1.1. Külső értékelés:

Nem releváns, de opcionálisan megvalósítható.

1.2. Belső értékelés

1.2.1. Tanulók önértékelése/önreflexió

Az egy hét alatti aktivitást, részvételt és pontos, precíz munkát szövegesen értékelik. Kiemelve, hogy mit tanultak a projekt során, valamint a fejlődésük szintjéről

1.2.2. Társak értékelése

Az értékelés során külön figyelmet fordítunk a csoportos munkában való részarányos feladat megoldásokra. Ezt a tanulók értékelik szövegesen.

1.2.3. Oktatói értékelés

Orientációs évfolyamon, négyfokú skálán, szöveges értékelés a gyakorlat:

Kiválóan megfelelt, jól megfelelt, megfelelt, nem felelt meg.

Értékelésnél figyelembe vesszük a munkafolyamat részfeladatainak aktív megvalósítását a termék/produktum minőségi megjelenését, valamint a bemutatás szakmaiságát.

1.3. Előre ismertetett értékelési kritériumok, megfigyelési szempontok:

A projekt nyitó napján előre meghatározzuk az értékelési szempontokat: szakmaiság, kreativitás, makett kivitelezése, digitális kompetencia alkalmazása, előadásmód, egyéni és csoportos munkában való aktivitás.

Függelék – A projektek tervezésekor nem töltendő!

A Függelékot akkor használjuk, amikor a konkrét projekt megvalósításra kerül. Ebben a projektsablon mintában a függelék lehetséges elemeit soroljuk fel, melyek projektenként változhatnak. Költségvetést nem készítünk, hiszen annak elemei a projekt megvalósulásakor változók lehetnek.

1. A projekt megvalósításának költségterve
2. Projektnapló: Rendszeres feljegyzések a tanulók / csoportok tevékenységéről *(Elektronikusan vezetett a 2. sz. pontban megfogalmazottakkal megegyező tartalmú, személyre szóló táblázat, melyben jelölésekkel, apróbb bejegyzésekkel követi az oktató a tanulók/ csoportok tevékenységét.)*
3. Munkanapló: A tanulók rendszeresen dokumentálják a projekttel kapcsolatos konkrét feladatokat, tevékenységeket, esetleges megjegyzéseket. *(A tanulók füzetében vagy elektronikusan, a sablonban megfogalmazott tartalommal)*
4. A projekthez tartozó tanulónak szóló **feladatkiírás és egyéb dokumentumok.**

Függelék

1. A projekt részletes költségigénye

Költség tárgya (Pl.: Alap- és segédanyagok műszaki paramétereivel; modell- előadó díja, stb.)	Mértékegység megnevezése	Mennyiség	Egységár (Ft)	Költség (ÁFA-val növelten) (Ft)
Összes költség:				

2. Projektnapló (tanuló / csoport neve)

Projektelelem	Készségek, képességek	Ismeretek	Elvárt viselkedésmódok, attitűdök	Önállóság és felelősség mértéke	Általános és szakmához kötődő digitális kompetenciák
Projektindító beszélgetés, tanulók bevonása és tervezés					
Az öltözködés jelentése és kommunikációs szerepe					
Ruházat mint társadalmi jelzés					
Évszaknak megfelelő ruházat					
Anyagfajták megismerése					
Mosási és kezelési piktogramok					
Divatszabó szakma és eszközei					

Projektelelem	Készségek, képességek	Ismeretek	Elvárt viselkedésmódok, attitűdök	Önállóság és felelősség mértéke	Általános és szakmához kötődő digitális kompetenciák
Job shadowing előkészítése					
Job shadowing – Tiszavasvári Szakképző / divatszalon					
Gombfelvarrás és nyakkendőkötés					
Próbababa öltöztetés különböző stílusban					
Projektproduk-tum készítése					
Projekt zárás, bemutatás, értékelés					

3.Munkanapló

Munkanapló tulajdonosa:

Projekt neve/címe:

A projekt témaköre (miről szól?):

Projektvezető(k):

Csoporttársak a projektben:

Projekt időtartama:

A projekt tervezett produktuma:

Saját feladatom/feladataim a projektben:

Előzetes ismereteim/tudásom a projekt témájával kapcsolatban:

.....

A projekt során tanultam meg:

.....

A projekt során a csoporttársaimmal együtt a következő problémákat/feladatokat oldottam meg:

.....

Csoporttársaim ezekben a feladatokban/tevékenységekben segítettek nekem:

.....

A következő tevékenységekben/feladatokban segítettem a csoporttársaimnak:

.....

Teljesen egyedül oldottam meg a következő feladatokat:

.....

A projekt során megtanult ismereteimet hasznosítani tudom a következő szituációkban/területen/problémák megoldásában:

.....

Fotók/rajzok, amelyek a projekt megvalósítás során készültek, az adatvédelmi követelmények szigorú betartásával (A tanuló csatolja a munkanaplójához, elektronikusan vagy nyomtatva, az előzetes megegyezés szerint.)

Az önreflexió a tanulók részéről egyéb strukturált formában is elvárható az oktató részéről.